

Cronaca » 'Marmo all'opera!'. Nella premiazione l'eterno connubio fra cultura e pace

Paolo Sottocorona Aggressione automobili... Mercatini Toscana Migliori aziende Yacht Viareggio I Gigli

CITTÀ MENÙ SPECIALI VIDEO ULTIM'ORA Ricerca



7 ott 2025

REDAZIONE MASSA CARRARA



Home » Massa Carrara » Cronaca » 'Marmo all'opera!'. Nella premiazione l'eterno connubio fra cultura e pace

'Marmo all'opera!'. Nella premiazione l'eterno connubio fra cultura e pace

Successo della cerimonia alla Furrer del concorso lirico internazionale. Folto pubblico e organizzazione impeccabile del circolo 'Mercuriali'.

PER APPROFONDIRE: ARTICOLO: Marmomac premia Furrer: "Il marmo? Emblema di eleganza senza tempo"

ARTICOLO: Uno spettacolo di marmo. Michelangelo e Canova 'Freedom' esalta le cave: "Viaggio stupefacente"

ARTICOLO: Il marmo vive nella danza. La pietra respira con Violante

Grandissimo successo per il concerto dei finalisti del premio 'Marmo all'Opera!' che sabato scorso ha trasformato lo storico capannone della Furrer di Avenza in un tempio della musica e delle emozioni. Una serata seguita da un folto e caloroso pubblico che ha gremito lo storico capannone in occasione della quinta edizione del concorso internazionale voluto dal circolo degli Amici della lirica 'Mercuriali' che ogni anno consacra nuove voci sul tempio della musica lirica. In sala centinaia di persone tra cui molti appassionati di circoli e associazioni culturali venuti da tutta Italia, accorsi per celebrare la lirica internazionale e il legame profondo tra arte, talento e marmo.

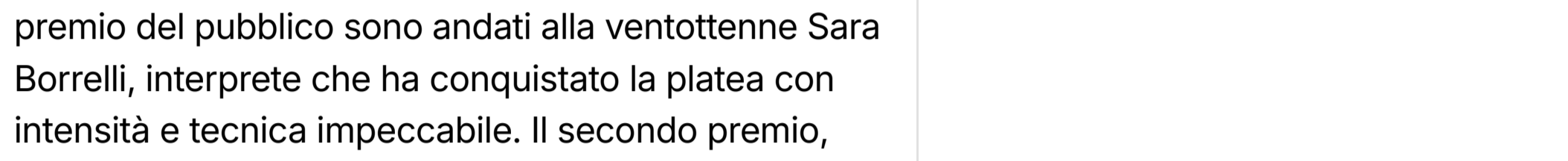
Applausi scroscianti e standing ovation hanno accompagnato l'esibizione dei quattordici finalisti selezionati tra una quarantina di partecipanti provenienti da diversi paesi del mondo. A orchestrare la macchina organizzativa, ancora una volta, gli Amici della lirica del circolo 'Mercuriali' guidati dal vulcanico presidente Carlo Menconi, che hanno saputo unire passione, professionalità e spirito di squadra in un evento che ha confermato Carrara come punto di riferimento nel panorama lirico nazionale. Entusiasta Paolo Mazzi, general manager di Furrer, che ha esultato con generosità e professionalità la serata, ha espresso parole di orgoglio sia per la manifestazione sia nel vedere lo storico capannone che da luogo di lavoro è diventato per una sera teatro e veicolo di storia e cultura. Un messaggio profondo è arrivato anche dal prefetto Guido Aprea, che ha ricordato come la cultura sia uno strumento di pace, un linguaggio universale che unisce e costruisce ponti tra i popoli. Presenti alla serata anche l'assessore alla Cultura Gea Dazzi e il presidente della Fondazione Crc Enrico Isoppi, che hanno espresso grande soddisfazione per una giornata "della cultura carrarese" ricca e significativa, impreziosita anche dall'inaugurazione in Duomo del 'cipresso di San Francesco' con don Piero Albanesi e il premio alla scultura dell'Unesco.



Con 250€ puoi generare una seconda entrata

Arriva il "Mega prestito" per chi ha tra i 65 e gli 81 anni: mini rate e zero...

Sul palco, i giovani interpreti hanno dato prova di straordinario talento, emozionando il pubblico e la giuria composta da professionisti di spicco del panorama operistico internazionale e presieduta dal celebre soprano Giovanna Casolla, garanzia di competenza e sensibilità artistica. Il primo premio e il premio del pubblico sono andati alla ventottenne Sara Borrelli, interprete che ha conquistato la platea con intensità e tecnica impeccabile. Il secondo premio, insieme al Premio Opera di Tirana, è stato assegnato ad Arlene Miatto Albeldas, 37 anni, per una prova di grande eleganza e maturità vocale. Il terzo premio ex aequo ha visto protagonisti Giulia Diomede, 38 anni, e Mario Greco, 28 anni, quest'ultimo anche vincitore del Premio Opera di Tirana. A Nicola Farnesi, 28 anni, è andato invece il Premio Kreion, mentre il Premio Museo Renata Tebaldi è stato condiviso tra la greca Katerina Kotsou, 41 anni, e l'israeliano Ido Beit Halachmi, 35 anni. Infine, il Premio Masterclass è stato conferito alla trentaduenne Daria Cherniy e alla connazionale Olha Kreps, entrambe ucraine, insieme a Giacomo Leone, 36 anni, per la qualità interpretativa e la forte crescita artistica dimostrata. Un concerto dunque che ha unito il canto alla pietra, la musica al lavoro, l'arte alla memoria, la cultura alla pace. In un luogo simbolo della tradizione marmifera, la voce dei giovani artisti ha risuonato come promessa di futuro: quello di una Carrara che continua a scolpire cultura, bellezza e dialogo nel mondo.



© Riproduzione riservata



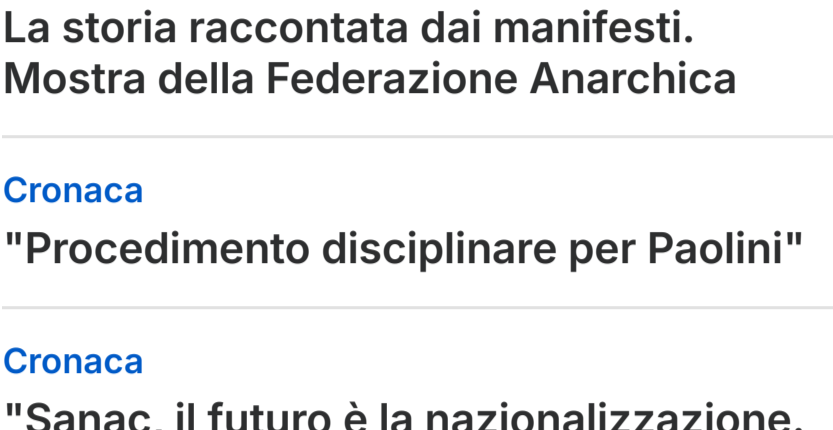
POTREBBE INTERESSARTI ANCHE Cronaca Lavoro in Comune, stop al 'nero'. Soglia minima a 9 euro l'ora

Cronaca Sotto esame i rumori di via Galvani. Il Comune si affida a "Ambiente Spa"

Cronaca La storia raccontata dai manifesti. Mostra della Federazione Anarchica

Cronaca "Procedimento disciplinare per Paolini"

Cronaca "Sanac, il futuro è la nazionalizzazione. Settimo bando, nuovo buco nell'acqua"



POTREBBE INTERESSARTI ANCHE Cronaca Lavoro in Comune, stop al 'nero'. Soglia minima a 9 euro l'ora

Cronaca Sotto esame i rumori di via Galvani. Il Comune si affida a "Ambiente Spa"

Cronaca La storia raccontata dai manifesti. Mostra della Federazione Anarchica

Cronaca "Procedimento disciplinare per Paolini"

Cronaca "Sanac, il futuro è la nazionalizzazione. Settimo bando, nuovo buco nell'acqua"



26 set 2025

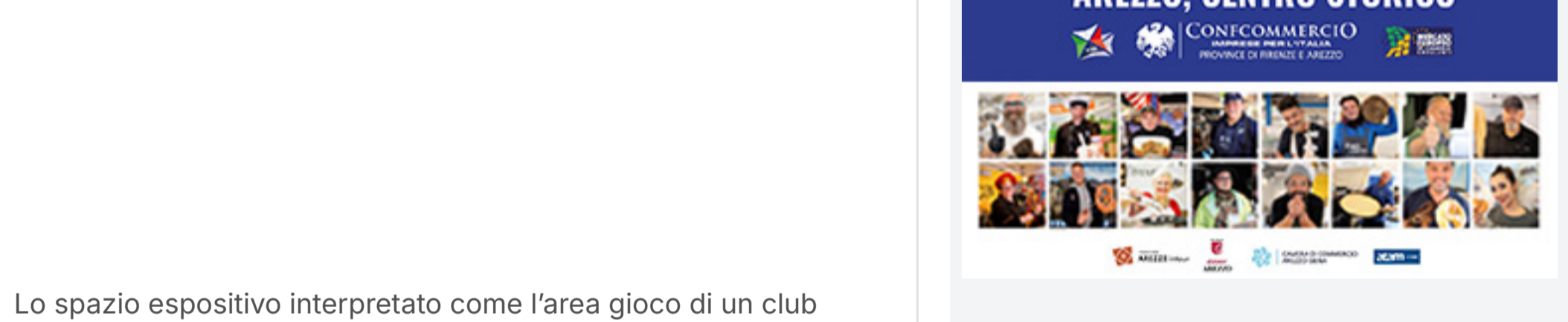
ALESSANDRA POGGI Cronaca



Home » Massa Carrara » Cronaca » Marmomac premia Furrer: "Il marmo? Emblema di eleganza senza tempo"

Marmomac premia Furrer: "Il marmo? Emblema di eleganza senza tempo"

Lo spazio espositivo interpretato come l'area gioco di un club esclusivo. Soddissfazione per l'azienda della famiglia Mazzi. Tradizione e rinnovamento.



Lo spazio espositivo interpretato come l'area gioco di un club esclusivo. Soddissfazione per l'azienda della famiglia Mazzi. Tradizione e rinnovamento.

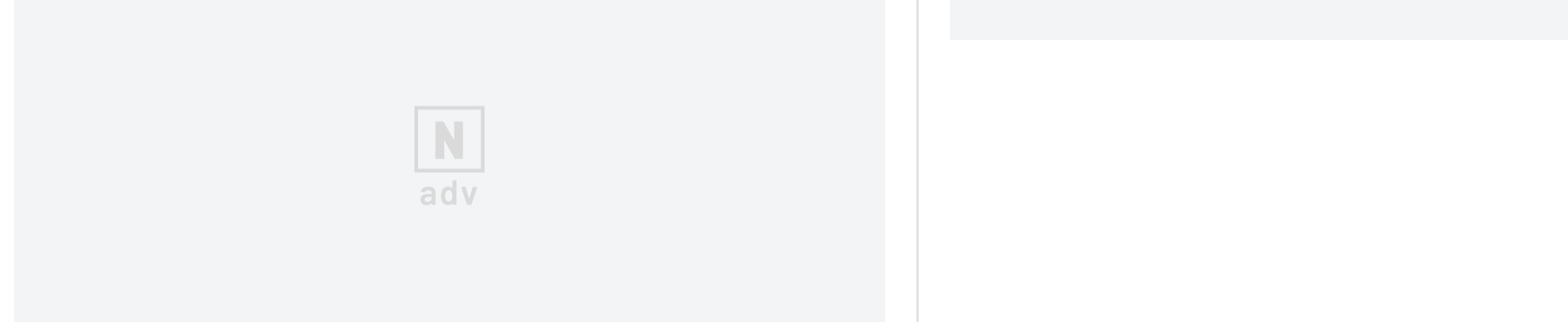
PER APPROFONDIRE: ARTICOLO: Tour guidato tra arte e design di 'Bianco Carrara'

ARTICOLO: I vincitori di White Carrara design. Arrederanno le piazze del centro

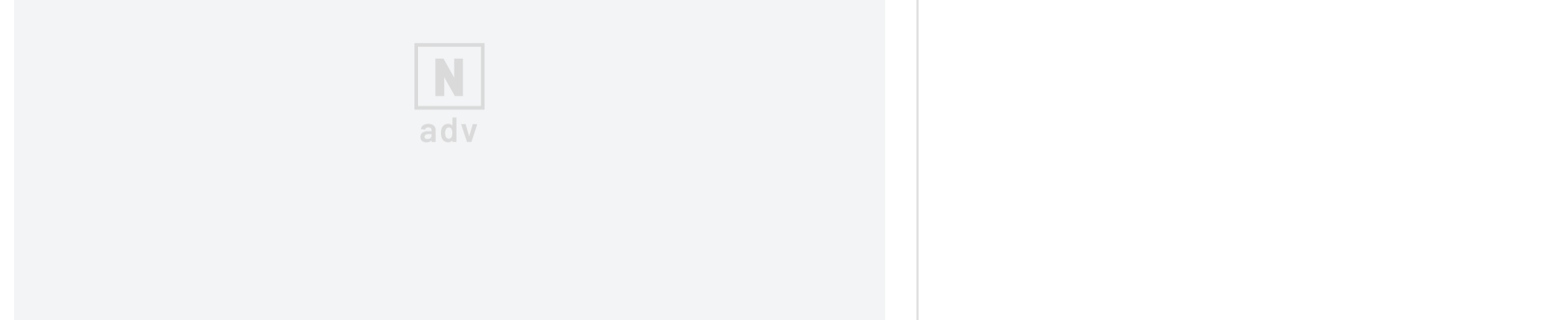
ARTICOLO: Uno spettacolo di marmo. Michelangelo e Canova 'Freedom' esalta le cave: "Viaggio stupefacente"

L'azienda apuana Furrer Spa premiata alla Marmomac di Verona con il 'Best Communicator Award' dello lusve. Un riconoscimento che premia chi riesce a trasformare spazi e progetti in narrazioni innovative, creative e coinvolgenti, capaci di diffondere la cultura della pietra a un pubblico ampio ed eterogeneo. Una vittoria che sancisce, semmai ce ne fosse bisogno, che il marmo si lavora a Carrara e a Verona si espone solamente. Un risultato eccezionale che le aziende apuane hanno raggiunto anche grazie ad investimenti sulla tecnologia. Parliamo del marmo di Carrara, la pietra naturale più famosa al mondo con un fascino millenario, non a caso le aziende carraresi presenti a Verona hanno fatto la parte del leone: 75 stand apuani contro 73 veronesi.

Con questo riconoscimento, Furrer riafferma il proprio ruolo di eccellenza nel panorama internazionale del marmo, custode di una tradizione secolare e interprete di una creatività capace di proiettarsi con eleganza e forza nel futuro. Tradizione e innovazione, patrimonio culturale e capacità di parlare ai linguaggi del presente: sono questi gli elementi che hanno valso a Furrer la speciale menzione 'Visual design' degli Award di Marmomac. L'azienda della famiglia Mazzi, la più lunga tra le partecipanti alla fiera di Verona, è stata insignita del prestigioso riconoscimento da una giuria composta da studenti dell'istituto universitario Salesiano Venezia e Verona. Il progetto, firmato dall'architetto Agnese De Masi, designer d'interni di respiro internazionale, ha interpretato lo spazio espositivo come l'area gioco di un club privato ed esclusivo. Monumentali reinterpretazioni in marmo di giochi iconici come scacchi, backgammon e biliardo si sono alternati a una lounge intima e raccolta, trasformando lo stand in un ambiente immersivo ed evocativo, dove la materia dialogava con l'immaginario del lusso e della convivialità.



"L'idea è nata come un invito al gioco e lo stand non voleva essere una semplice esposizione - racconta l'architetta De Masi - ma un luogo capace di emozionare e coinvolgere. L'obiettivo era ribaltare la percezione tradizionale del marmo, restituendolo non come materia austera e distante, ma come protagonista di un'esperienza calda, raffinata e sorprendentemente conviviale. In questo modo il marmo diventa emblema di un'eleganza senza tempo, capace di adattarsi e di parlare i linguaggi di oggi, non subendo il presente ma anticipandolo e interpretandolo con naturalezza".



"Ricevere questo premio ha per noi un significato straordinario - aggiunge Paolo Mazzi, general manager di Furrer -. Siamo la realtà più storicamente radicata tra quelle presenti e questo riconoscimento testimonia come la nostra azienda sappia custodire e valorizzare il proprio patrimonio culturale e artigianale, maturato in quasi un secolo di attività. Allo stesso tempo dimostra la nostra capacità di rinnovarci e di dialogare con i linguaggi contemporanei, adattandoci al fluire del tempo senza esserne travolte, ma anzi cogliendone le opportunità e traducendole in visione".



© Riproduzione riservata

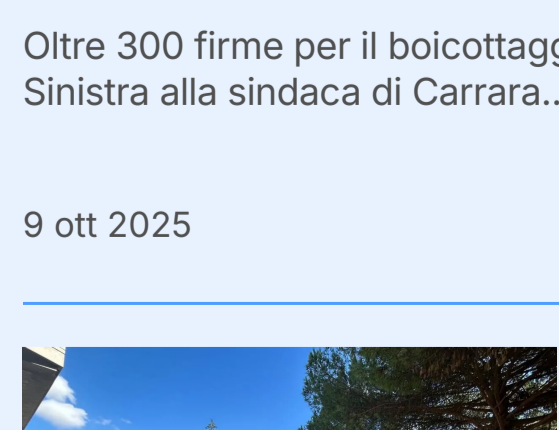
Dalla stessa sezione



Cronaca "Il mio curriculum completamente ignorato. Ma ogni candidatura dev'essere 'pesata'"

Nuove polemiche per la nomina del direttore degli Animosi. La delusione di Paladini, che aveva provato a partecipare al bando

9 ott 2025



Cronaca "Trecento firme per boicottare i farmaci di Teva"

Oltre 300 firme per il boicottaggio di Israele, consegnate da Sinistra Italiana - Alleanza Verdi Sinistra alla sindaca di Carrara...

9 ott 2025



Cronaca Il rebus del Monoblocco: "Zero garanzie di recupero"

La consigliera Rigoletta Vincenzi sull'avvio del cantiere per la palazzina "Sarebbe responsabile sospendere iter e ripensare l'intero piano".

9 ott 2025



Robin Srl Società soggetta a direzione e coordinamento di Monrif
CATEGORIE: Contatti, Lavora Con Noi, Concorsi
ABBONAMENTI: Digitale, Cartaceo, Offerte Promozionali
PUBBLICITÀ: Speed Adv, Network, Annunci, Aste E Gare